

Gli artefici, architetti ed artisti,  
che di questo volume sono i veri  
protagonisti, sono stati tutti  
riconosciuti protagonisti capaci  
di incidere nella vita di ampie  
comunità con il loro solo fare,  
più che con la loro riflessione  
teorica. Portatori sani di  
bellezza nel mondo reale.

€ 10

ISBN 978-88-6242-191-1



9 788862 421911

alleli . TXT . 02

Nicola Flora | abitare



Nicola Flora

# abitare



• • • • • LetteraVentidue

**Nicola Flora** (Campiglia Marittima - Livorno, 1961), dottore di ricerca in Architettura degli interni, è professore associato di questa disciplina presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

Dopo la laurea ha avviato studi sull'architettura del nord Europa, in particolare sulle figure di Sverre Fehn e Sigurd Lewerentz, pubblicando monografie per i tipi Electa sull'intero corpo del lavoro dei due maestri del nord, volumi che hanno avuto importanti coedizioni straniere; più recentemente, sulla scuola norvegese, ha pubblicato il volume "Norwegian talks" per i tipi di Quodlibet. Dal 2006 sta sviluppando una ricerca sulle attrezzature sperimentali a configurazione variabile, le mobilarchitetture, pubblicando risultati di ricerche e prototipazioni condotte con diverse aziende di settore nei volumi "Macchine per abitare" con Clean e "Per un abitare mobile" con Quodlibet. Ha insegnato ad Ascoli Piceno dal 2006 al 2013, avviando ricerche sulla riattivazione delle architetture di contesto dei centri minori appenninici che hanno dato vita a diversi scritti, tra cui "I borghi dell'uomo" per Letteraventidue. Per lo stesso editore ha recentemente pubblicato il libro "Pompei. Modelli interpretativi dell'abitare: dalla domus urbana alla villa extraurbana".

È redattore della rivista internazionale di architettura AREA dal 1999.

Allestimento della mostra "Rione Sanità Shared Street Furniture" nel chiostro della chiesa Santa Maria della Sanità, Napoli, febbraio 2017.  
Foto di Domenico Rapuano